

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

PROMOTION 2007

Nom : **François Arnaud** Date de naissance : 5 juillet 1985
Taille : 1,83 m
Poids : 72 kg
Cheveux : Bruns
Yeux : Verts
Courriel : f-arnaud@hotmail.com Membre stagiaire : UDA

EXERCICES PUBLICS-LABORATOIRES DE JEU

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Mise en scène-direction</u>
Plusieurs rôles	<i>L'Instruction</i>	Peter Weiss	Hugo Bélanger
Toudoux	<i>Léonie est en avance</i> Laboratoire de jeu	Georges Feydeau	Patricia Nolin
Maxime	<i>Alexandre</i> Laboratoire de jeu (Théâtre enfance-jeunesse)	Catherine-Anne Toupin Francis Monty	Claude Poissant Benoît Vermeulen
	<i>Le juif</i> Shakespeare & Co. (lecture publique)	Jean Rock Gaudreault	Patricia Nolin

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL (DE 2004 À 2007)

Carl Béchar, Bernard Bourgault, Françoise Cadieux, Benoît Dagenais, Huy Phong Doan, Hubert Fielden, François Grisé, Suzanne Lantagne, Gilbert Lepage, Gilles Marsolais, Michel Monty, Yves Morin, Nathalie Naubert, Patricia Nolin, Igor Ovadis, Claude Poissant, Gilbert Sicotte, Gilbert Turp.

COURS SUIVIS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Jeu, jeu devant la caméra (télévision et cinéma), création (théâtre de rue), improvisation, voix, diction, phonétique et diction, chant, mouvement (masque), claquettes, combat, dramaturgie, nouvelles dramaturgies, voix et parole, diction et lecture, gestion de carrière.

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

Été 2006 Théâtre de rue en France - Création et réalisation du Théâtre Juré Craché.

FORMATION

Aut. 2006 Participation à un court métrage. Scénarisation de Jonathan Quesnel; réalisation d'Amélie C.-Telmosse-INIS.
2002-2004 Diplôme d'études collégiales en arts et lettres (théâtre et cinéma) - Collège Jean-de-Brébeuf.
1994-2000 Petits chanteurs du Mont-Royal.

PARTICULARITÉS

Chant / anglais / espagnol / natation / ski / permis de conduire