



©Photo : Vincent Champoux

Emmanuel Bédard

Agence artistique Marie-Hélène Bibeau

4370 rue du Canadien-Pacifique

Montréal, Québec

H1Y 3K3

Téléphone: (514) 522-6986

Télécopieur: (514) 521-5815

Courriel: mhbibeau@videotron.ca

Disponible sur le site Internet de l'agence :

Démo voix, démo vidéo et biographie.

Union : membre UDA

Yeux : bruns

Cheveux : bruns

Poids : 79kg (175 lbs)

Grandeur : 1,88 m (6'2")

Langues parlées : français et anglais
avec accent léger

Âge caméra : 28-35 ans

Permis automobile

Prix et nomination

Lauréat du prix Nicky Roy au gala des prix de la culture, pour le rôle du Marquis dans *Turcaret 2005*
Nomination pour le MASQUE de l'interprétation masculine dans un rôle de soutien, *Une année sans été 2004*

- Ça dépend d'elles :

- Présenté au Festival de Montelly, Suisse en 2005. Choisis parmi les douze meilleurs films du festival pour la projection de clôture.

- Présenté au festival Glitsh Fest 2004 à Montréal. Choisis parmi les dix meilleurs films du festival pour la projection de clôture.

- Présenté en 2004 au Kinö de Paris.

Formation

Stage de jeu devant la caméra avec Charles Binamé 2003

CONSERVATOIRE D'ART-DRAMATIQUE DE QUÉBEC 1999-2002

Télévision / Cinéma

Titre	Rôle	Réalisation / Production
<i>René Levesque (franç./anglais) 1989 (court-métrage)</i>	Yvon Charbonneau Lui - 1 ^{er} rôle	Ciné Télé-Action 2007 J.-F Aubé / Productions : Noir de Monde & Spira Film 2005
<i>Simonne et Chartrand Pour faire une omelette</i>	François Bachand - 1 ^{er} rôle Journaliste - 1 ^{er} rôle	Alain Chartrand / Vidéofilms J.-F Aubé / Productions : Noir de Monde & Spira Film 2003
<i>Les Yeux de la... (c.-métrage)</i>	Valise - 1 ^{er} rôle	J.-F Aubé / Productions : Noir de Monde /& Spira Film 2003
<i>Bio (court-métrage)</i>	François - 1 ^{er} rôle	J.-F. Boudreau / Productions de la roture 2003
<i>Ça dépend d'elles (c.-métrage)</i>	Pas de nom	J.-F. Boudreau / Productions de la roture 2002

Théâtre

Titre	Rôle	Metteur en scène / Production
<i>Le Dîner de cons</i>	Pierre Brochant	Renaud Paradis / Théâtre voix d'accès 2007
<i>Glengarry Glen Ross</i>	Richard Roma	F. Dubois / Dream Team et Premier Acte 2006
<i>On achève bien les chevaux</i>	Fernand	M.-J. Bastien / Th. des Enfants terribles 2006
<i>Début de fin de soirée</i>	Félix	B. Alain / Th. Voix d'Accès et Th. Petit Champlain
<i>Voleur d'occasion</i>	Patrick Poulio	J. Lessard / Théâtre de La Fenièrre 2005
<i>Le Père Noël est une ordure</i>	Pierre Mortez	S. Allard / Th. Voix d'Accès et Th. Petit Champlain
<i>Une Année sans été</i>	Dupré	Véronique Côté / Théâtre [mo] 2002-2006
<i>Turcaret</i>	Le Marquis	Michel Nadeau, / Théâtre du Trident 2004
<i>La bonne âme du Setchouan</i>	Soun	Antoine Laprise / Théâtre du Trident 2004