

# Kim Henry

**Grandeur :** 156 cm                      **Poids :** 57 Kg  
**Couleur des yeux :** Bleus                      **Couleur des cheveux :** Bruns  
**Langues parlées :** Français, Anglais

## *Formation gymnique*

### + Club Viagym inc., Lachenaïs (1994-2004)

1995-2004 Participation à plusieurs compétitions de gymnastique

Hiver 2001 Jeux du Québec, Rimouski - 18<sup>e</sup> position au classement général

2003 Championnat de l'est du Canada, Halifax - 8<sup>e</sup> au classement général

### + Formation de l'acteur acrobate, Dynamo théâtre (2007-2008)

Stage « jeu de l'acteur physique », Jacqueline Gosselin

Stage de jeu clownesque, Jacqueline Gosselin

Formation acrobatique, Raphaël Fréchette

## *Formation/expérience théâtrale*

### + École secondaire du Coteau, Mascouche - 2002-2004      Option théâtre

Antigone, Rôle : Ismène

Les Héros de mon enfance, Rôle : Carabosse

### + Collège André-Grasset, Montréal - 2004-2006      Cours de français théâtre

Le cœur des sables, création. Rôle : Sabine

Cabaret neige noir, collectif. Rôle : Peste

2006                      Atelier de théâtre de mouvement, Marilyn Perreault

### + Compagnie Dynamo Théâtre inc.

Moi Moi Moi/Mise en scène Robert Dion/Rôle Suzanna

### + Société en noms collectifs; les Foutoukours

2007-2008      Membre de l'équipe de création pour la production « Le cœur des hommes »

## *Formation en Danse*

### + École de danse Louise Lapierre, Montréal (2004-2005)

Cours suivis : - Jazz - Hip hop

+ **Conservatoire de danse de Montréal, Montréal (2005-2006)**

Cours suivis : - Ballet - Hip hop

+ **École de danse Broadway dance centre, NY, NY (2006-2007)**

Programme d'étudiant international

Formation : - Ballet - Jazz - Jazz lyrique - Danse contemporaine - Hip hop -  
- Danse Africaine - Baladi - Comédie musicale (style  
Claquettes Broadway) - Danses latines (salsa, merengue...)

+ **Afrique en mouvement, Montréal (2007-2008)**

Cours suivis : - danse africaine

+ **Ateliers de danse moderne de Montréal, Montréal (2007-2008)**

Formation : - danse moderne (technique et création, improvisation)