

## JEAN-BERNARD CÔTÉ

(514) 242-4899

MEMBER: ACTRA/UDA

HEIGHT: 1m75

HAIR: BROWN

EYES: BROWN

### TELEVISION

<i>NUREMBERG</i>	<i>1<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>YVES SIMONNEAU</i>
<i>UNIVERSITY</i>	<i>1<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>GEORGES MIHALKA</i>
<i>MARIE-ANTOINETTE</i>	<i>2<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>YVES SIMONNEAU</i>
<i>BARNUM</i>	<i>2<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>SIMON WINCER</i>
<i>DURHAM COUNTY</i>	<i>2<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>ADRIAN MITCHEL</i>
<i>RENÉ LÉVESQUE</i>	<i>2<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>GILLES WALKER</i>
<i>PROVIDENCE</i>	<i>1<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>ANNE SÉNÉCAL/RÉJENT BOURQUE</i>
<i>BIENVENUE AUX DAMES</i>	<i>1<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>JEAN BOURBONNAIS</i>
<i>MIRADOR</i>	<i>2<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>LOUIS CHOQUETTE</i>
<i>LE NÉGOCIATEUR</i>	<i>1<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>SYLVAIN ARCHAMBEAULT</i>
<i>LES BOUGON</i>	<i>1<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>LOUIS BOLDUC</i>
<i>LANCE ET COMPTE</i>	<i>2<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>JEAN-CLAUDE LORD</i>
<i>LA VIE RÉVÉE DE M. JEAN</i>	<i>1<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>ÉRIC TESSIER</i>
<i>SMASH</i>	<i>2<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>RICARDO TRODGI</i>
<i>SPÉCIAL ANTI-TABAC</i>	<i>LEAD</i>	<i>TVA</i>
<i>ROBINSON CRUSOÉ</i>	<i>1<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>GAUMONT</i>
<i>NAPOLÉON</i>	<i>2<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>YVES SIMONNEAU</i>
<i>AVEC UN GRAND A</i>	<i>1<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>JANETTE BERTRAND</i>

### CINEMA

<i>THE DAY AFTER TOMORROW</i>	<i>2<sup>e</sup> ROLE</i>	
<i>THE SUM OF ALL FEARS</i>	<i>2<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>DOUG ROBINSON</i>
<i>ISN'T SHE GREAT</i>	<i>2<sup>e</sup> ROLE</i>	
<i>RESTE AVEC MOI</i>	<i>1<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>ROBERT MÉNARD</i>
<i>MA VIE EN CINÉMASCOPE</i>	<i>2<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>DENISE FILIATRAUT</i>
<i>HISTOIRE DE PEN</i>	<i>1<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>MICHEL JETTÉ</i>
<i>LE DERNIER SOUFFLE</i>	<i>1<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>RICHARD CHIUPKA</i>
<i>PORTION D'ÉTERNITÉ</i>	<i>1<sup>e</sup> ROLE</i>	<i>ROBERT FAVREAU</i>

### THEATER

<i>NOVEMBER</i>	<i>RÔLES MULT.</i>	<i>MONUMENT NATIONAL</i>
<i>IL EST UN SECRET DE TOI À MOI</i>	<i>RÔLES MULT.</i>	<i>FRANCE TOUR</i>
<i>WAITER</i>	<i>LEAD</i>	<i>QUEBEC TOUR</i>
<i>THÉRÈSE SOUS LES TROPIQUES</i>	<i>LEAD</i>	<i>THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE</i>
<i>LES AV. DU CAPITAINE DUB</i>	<i>LEAD</i>	<i>THÉÂTRE DE L'OLLONNOIS</i>
<i>LA DÉPRIME</i>	<i>LEAD</i>	<i>DENIS BOUCHARD/ ANDRÉ ROBITAILLE</i>
<i>LA CERISAIE</i>	<i>RÔLES MULT.</i>	<i>THÉÂTRE DU RIDEAU VERT</i>
<i>COMÉDIES EN UN ACTE DE TCHEKOV</i>		<i>THÉÂTRE DE QUAT'SOUS</i>

### STAND-IN FOR :

<i>NATHAN LANE</i>	<i>ISN'T SHE GREAT</i>
<i>BEAU BRIDGES</i>	<i>BARNUM</i>
<i>HARRY STANDGOFSKI</i>	<i>BARNEY'S VERSION</i>
<i>CHRISTIAN CLAVIER</i>	<i>NAPOLÉON</i>
<i>UTILITY</i>	<i>THE SUM OF ALL FEARS, THE DAY AFTER TOMORROW</i>