

ÉRIC CABANA

MEMBRE DE L'UDA:

STAGIAIRE ACTRA:

TAILLE: 1, 88 m

POIDS: 88 KG

CHEVEUX: BRUNS

YEUX: BRUNS

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS

AGENT: MAXIME VANASSE (514) 277-4842

FORMATION

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA - INTERPRÉTATION 1981-1985

TÉLÉVISION

FÊTES FATALES

TABOU

LA VIE, LA VIE

CORNEMUSE I, II, III et IV

SOUS LE SIGNE DU LION I ET II

EN EAUX TROUBLES

URGENCE II

LES GRANDS PROCÈS, L'AFFAIRE COFFIN

TRIPLEX

LE SORCIER

MONTRÉAL P.Q.

AVEC UN GRAND A

UN SIGNE DE FEU

JAMAIS DEUX SANS TOI

LE GRAND REMOUS

LE JEUNE HOMME ET LA DAME

ÉRIC

INSPECTEUR KELLY

LUC

DUNDEE

MAURICE

POLICIER

MARIO L'ACCIDENTÉ

McGREGOR

ANTOINE

OSCAR

FERDINAND

SÉBASTIEN

BARMAN

CAMERAMAN

HECTOR

LE JEUNE HOMME

RÉAL.: FRÉDÉRIC LAFLEUR / PROD. ZONE 3, 2001

RÉAL.: LOUIS CHOQUETTE / PROD. CIRRUS, 2001

RÉAL.: PATRICK SAUVÉ / PROD. LA VIE LA VIE, '99

RÉAL.: F. CÔTÉ, P. THÉORET, R. CHAYER, M.-A. CHABOT, TÉLÉFICTION '98-01

RÉAL.: MAUDE MARTIN, YVON TRUDEL / SDA PRODUCTIONS '97-00

RÉAL.: J.-C. SUSSFELD, PROD. LE CONSUL, '96

RÉAL.: F. BOUVIER / PROD. PRISMA, '96

RÉAL.: J. PRÉSENT / PROD. SAGITTAIRE, '95

RÉAL.: A. GUÉRARD / G. LEPAGE / SOVIMAGE '94-95

RÉAL.: J.-C. LABRECQUE / PROD.: C. HÉROUX, 1994

RÉAL.: R. BOUCHER / RADIO-CANADA, 1992-93-94

RÉAL.: PIERRE GAGNON / RADIO-QUÉBEC, 1992

RÉAL.: JEAN SALVY / RADIO-CANADA

RÉAL.: ROYAL MARCOUX / RADIO-CANADA

RÉAL.: LORRAINE PINTAL / RADIO-CANADA

RÉAL.: PIERRE BLACKBURN

CINÉMA

DANNY IN THE SKY

LA CONCIERGERIE DES MONSTRES

L'ESCORTE

CAP TOURMENTE

LAURA LAUR

COMMENT FAIRE L'AMOUR

AVEC UN NÈGRE

CRUISING BAR

MAURICE

JEAN-MARIE TANGUAY

JEAN-MARC

UN PÈRE

PASCAL

LE SERVEUR

LE PUNK

RÉAL.: DENIS LANGLOIS, PROD. CASTOR & POLLUX, '00

RÉAL.: MICHEL POULETTE / CINÉPIX, '96

RÉAL.: DENIS LANGLOIS / CASTOR & POLLUX, 1996

RÉAL.: MICHEL LANGLOIS / ACPAV, 1992

RÉAL.: BRIGITTE SAURIOL

RÉAL.: JACQUES W. BENOÎT

RÉAL.: ROBERT MENARD

THÉÂTRE

LA REINE MORTE

ELEGIES

SANS RANCUNE, AUCUNE

JUSQU'AU COLORADO

FRAGMENTS D'UNE LETTRE D'ADIEU

LUS PAR DES GÉOLOGUES

EQUUS

HOUDINI

LE MARCHAND DE VENISE

LA NUIT DE LA GRANDE CITROUILLE

LA NUIT DES ROIS

UNE CHAMBRE CLAIRE

COMME LE JOUR

SIX PERSONNAGES EN

QUÊTE D'AUTEUR

ALVAR GONÇALVES

NICK

JIMMY

BERNARD

RALPH PETERSON

LE CHEVAL

RÔLES MULTIPLES

SOLANIO

MICHEL BRETON

ANTONIO

GREGOR BAZWALD

LE FILS

M.E.S.: DENISE GUILBAULT, TH. DENISE PELLETIER, '00

M.E.S.: BEN RUSSELL

M.E.S.: M. DUCEPPE / TH. BEAUMONT-ST-MICHEL, '98

M.E.S.: A. BRASSARD / TH. D'AUJOURD'HUI, 96

M.E.S.: M. MAGNY / TH. D'AUJOURD'HUI, 95

M.E.S.: S. DENONCOURT / TPQ '94

M.E.S.: GUY BEAUSOLEIL / TPQ ET TH. DOUBLE SIGNE, 94

M.E.S.: DANIEL ROUSSEL / TNM, 1993

M.E.S.: JEAN SALVY / TH. TROIS-PISTOLES, 1993

M.E.S.: G. DE ANDREA / RIDEAU VERT, 1993

M.E.S.: JEAN-DENIS LEDUC / LICORNE '93

M.E.S.: ANDRÉ BRASSARD / TNM, 1992

ÉRIC CABANA (suite)

THÉÂTRE (suite)

LA TERRE EST TROP COURTE,
VIOLETTE LEDUC
LA MAISON CASSÉE
VOTRE FILLE PEUPLESSE PAR
INADVERTANCE

LE BOURGEOIS GENTILHOMME
RICHARD III
LA NUIT DU 16 JANVIER
LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ
LE PAYS DE COCAGNE
LES PARAVENTS
LE RUBAN

JEAN GENET
CAMILLE

MICHEL BRETON

LE LAQUET
PLUSIEURS RÔLES
LE GREFFIER
THÉSÉE
PLUSIEURS RÔLES
PLUSIEURS RÔLES
MUSICIEN

M.E.S.: M. FAUCHER / TH. D'AUJOURD'HUI, '92
M.E.S.: J. SALVY / TH. DES TROIS-PISTOLES, '91

M.E.S.: JEAN SALVY /
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI '90
M.E.S.: G. DE ANDREA / TNM
M.E.S.: A. BRASSARD / RIDEAU VERT - CNA
M.E.S.: DANIELLE J. SUISSA / RIDEAU VERT
M.E.S.: ROBERT LEPAGE / TNM
M.E.S.: A. MONTMORENCY / TH. D. PELLETIER
M.E.S.: ANDRÉ BRASSARD / CNA - TNM
M.E.S.: ANDRÉ BRASSARD / RIDEAU VERT

DANSE

L'EXIL OU LA MORT
LES TRACES

FESTIVAL DE LA NOUVELLE DANSE, 1990 / CHORÉGRAPHIE DE DANIEL LÉVEILLÉ
ESPACE GO, 1989 / CHORÉGRAPHIE DE DANIEL LÉVEILLÉ

AUTRES FORMATIONS - INTÉRÊTS

- FORMATION EN DANSE, PROFESSEUR DE MOUVEMENT À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE
- CHANT, VOIX DE COMPOSITION
- PRATIQUE PLUSIEURS SPORTS (TENNIS, JOGGING, PATINAGE, SKI, NATATION)