

JEAN-MARC DALPHOND

MEMBRE: UDA LANGUES: Français / Anglais (sans accent)
TAILLE: 5'8" CHEVEUX : Roux YEUX: Bleus

* FINISSANT DE L'OPTION-THEATRE COLLEGE LIONEL-GROULX, 1999 *

THÉÂTRE

2002-03	SCROOGE	Cratchit	Jean-Guy Legault / Th. Denise Pelletier
2002	EINSTEIN	Einstein 20-40 ans	Jean-Claude Côté / La Récidive
2002	NOUS NE SOMMES PAS DES ANIMAUX	Teller	Jean-Claude Côté / La Récidive
2002	FIANCÉE DE L'EAU	Majdoub	Brigitte Haentjens / La Récidive
2002	LE BUS	Homme Raisonnable	Luce Pelletier / La Récidive
2001	MOI, VEUVE DE L'EMPIRE	Yoka-Ma	Alice Ronfard / La Récidive
2001	TOUJOURS L'ORAGE	Narrateur	Ghyslain Fillion / La Récidive
2001	LE COURS DES CHOSES	Serveur	Josette Trépanier
2001	UNIVERS	Doug	André Perrier / Théâtre du Nouvel Ontario
	*Pièce lauréate du Masque de la production franco-ontarienne de l'année		
2001-03	THÉÂTRE D'INTERVENTION	Variés	TAC Com
2000	MTL 2000	Dr. Samuel Heller	Michel Lefebvre / Youtheatre
1999	LES INTERMÈDES	Le Sacristain	Ghyslain Fillion / Capharnaüm / CNA
1999	FIN DE PARTIE	Hamm	Félix Larivière/ Doggo
1999	LE DINDON	Jean, Victor	Joseph St-Gelais
1999	UTOPIA INC.	Jean-Gilles	Reynald Robinson
1999	CHOEUR FINAL	Lorenz	Philippe Soldevila
1998	LES INTERMÈDES	Le Sacristain	Gyslain Fillion
1995	NOCES DE SANG	3e Bûcheron	Brigitte Haentjens

TÉLÉVISION

2003	11 SOMERSET	Inspecteur	Trinôme International
2003	TRIBU.COM	Prêtre	TVA
2003	L'AUBERGE DU CHIEN NOIR	M. Girard	Radio-Canada
2002	ANNIE ET SES HOMMES	Inspecteur (1 ^{er} rôle)	JPL Productions
2001	ASBESTOS	Gérard Picard	André Melançon
1999	FORTIER	Policier #1	François Gingras
1999	DIVA III	Contremaître	Bruno Carrière

PUBLICITÉ

2002	ORLÉANS EXPRESS	Rôle principal	Amalgame Cargo
2001	MAPLE LEAF - POULET PRIME	Interviewer (pp)	Saatchi & Saatchi
2000	FTQ	Rôle principal	Zulu Films

CINÉMA

2003	L'ENTREPÔT	Simon	Jean-François Beaulne
------	------------	-------	-----------------------

VIDÉO

1999	FORMATION FORDSTAR	2 ^e rôle	Stoneheaven
1993	L'ANALPHABÉTISATION	Eric (1 ^{er} rôle)	CAPAV

VOIX

2001	BANQUE LAURENTIENNE
2001	RADIO-CANADA

FORMATION

1994	School of spoken and dramatic art (Grant Patterson et James Dobbins), Shakespeare Studies (Calgary)
1992	Ateliers de formation avec Jean-Pierre Bergeron
1991-92	Cours de Théâtre et du jeu avec Marie-Chantal Labelle et Michel Houde

HABILITÉS CONNEXES

Coaching et direction d'acteurs, mise en scène. Codirecteur général et artistique du Théâtre de la Récidive.

Agence artistique Chantal David
12011, rue St-Réal, Montréal (Québec) T 514.337.2680 F 514.334.8645

novembre 24, 2003